



COMMUNIQUE DE PRESSE – 16.08.2023

# *Les Boréades* de Rameau, point d'orgue du partenariat international avec la Hongrie

Page 1 / 3



**APRÈS NEUF ANNÉES DE COLLABORATION INTERNATIONALE ENTRE LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES ET L'ORFEO ORCHESTRA & PURCELL CHOIR DIRIGÉS PAR GYÖRGY VASHEGYI, LE PARTENARIAT S'ACHÈVE AVEC LA PRODUCTION ET L'ENREGISTREMENT D'UN CHEF-D'ŒUVRE DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU, *LES BORÉADES*, AINSI QUE LA SORTIE DES DISQUES *SCYLLA ET GLAUCUS* (GLOSSA) ET « JOUISSONS DE NOS BEAUX ANS ! » (APARTÉ).**

Débuté en 2014 dans le cadre de l'anniversaire de la mort de Jean-Philippe Rameau avec l'enregistrement des *Fêtes de Polymnie*, le partenariat entre le Centre de musique baroque de Versailles et les ensembles du chef hongrois György Vashegyi, Orfeo Orchestra et Purcell Choir, s'achève avec l'enregistrement et une tournée internationale des *Boréades* du même Rameau, auquel prendront notamment part les talentueux Sabine Devieille et Reinoud Van Mechelen.

qui s'est élargi à la formation (2 académies en Hongrie), à la recherche artistique (travail de *performance practice*) ainsi qu'à l'édition (publication de 6 partitions).

[En savoir plus](#)

Ce partenariat aura donné lieu à une trentaine de concerts et 19 enregistrements, consacrés à une pléiade de compositeurs et œuvres où les célèbres *Indes Galantes* ou *Boréades* de Rameau, côtoient les créations d'*Hypermnestre* de Gervais ou *Omphale* de Cardonne. L'opéra, principalement, mais également les Grands Motets ou les récitals lyriques auront été au cœur de ce travail commun,





## CONCERT

### *LES BORÉADES*

Tragédie en musique en cinq actes (1763)  
Musique de Jean-Philippe Rameau (1683-1764)  
Livret de Louis de Cahusac (1706-1759)

**Judi 21 septembre 2023 - 19h**

Müpa - Palace of Arts, Budapest, Hongrie

**Samedi 23 septembre 2023 - 19h30**

Théâtre des Champs-Élysées, Paris, France

**Mardi 26 septembre 2023 - 19h**

Musiikkitalo, Helsinki, Finlande

**Samedi 30 septembre 2023 - 13h**

Concertgebouw, Amsterdam, Pays-Bas

**György Vashegyi**, direction musicale

Avec

**Sabine Devieille**, Alphis

**Reinoud Van Mechelen**, Abaris

**Benedikt Kristjánsson**, Calisis

**Philippe Estèphe**, Borilée

**Thomas Dolié**, Borée

**Tassis Christoyannis**, Adamas, Apollon

**Gwendoline Blondeel**, Sémire, Une Nymph

L'Amour, Polymnie

**Orfeo Orchestra**

**Purcell Choir**

[En savoir plus](#)



## DISQUE

« JOUISSONS DE NOS BEAUX ANS ! »

Label : Aparté

Date de sortie : **15 septembre 2023**

**György Vashegyi**, direction musicale

Avec

**Cyrille Dubois / Orfeo Orchestra / Purcell Choir**

Cyrille Dubois, l'un des meilleurs ténors français de la jeune génération, propose un récital d'airs d'opéras français du Siècle des Lumières haut en couleurs, en collaboration avec le Centre de musique baroque de Versailles.

## DISQUE

*SCYLLA ET GLAUCUS*

Label : Glossa

Date de sortie : **octobre 2023**

**György Vashegyi**, direction musicale

Avec

**Véronique Gens, Judith Van Wanroij, Cyrille Dubois, Jehanne Amzal, Hasnaa Bennani, David Witczak / Orfeo Orchestra / Purcell Choir**

Le Centre de musique baroque de Versailles confie à György Vashegyi une nouvelle version d'un des chefs-d'œuvre de l'opéra baroque français, l'unique opéra de Jean-Marie Leclair : *Scylla et Glaucus*. Un nouvel enregistrement, s'appuyant sur la partition éditée par le CMBV, fruit de plusieurs années de recherche.

## CONTACTS

Camille Cellier  
Responsable communication  
*Head of communications*  
+33 (0)1 39 20 78 24  
ccellier@cmbv.com

Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22 avenue de Paris  
78000 · Versailles  
+33 (0)1 39 20 78 10

Véronique Furlan  
Accent Tonique  
+33 (0)6 09 56 41 90  
accent-tonique-vf@orange.fr

Page 3 / 3



## Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)