



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 30.01.2024

# Marco Lo Cascio, nouveau bibliothécaire du CMBV

LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES ANNONCE LE RECRUTEMENT DE MARCO LO CASCIO AU POSTE DE BIBLIOTHÉCAIRE. IL PRENDRA SES FONCTIONS AU 1<sup>ER</sup> FEVRIER 2024.

Page 1 / 2

À compter du 1<sup>er</sup> février 2024, Marco Lo Cascio prendra ses nouvelles fonctions en tant que bibliothécaire du CMBV, en remplacement de Viviane Niaux, en poste depuis la création de la bibliothèque en 1992. Tout en poursuivant l'excellent travail impulsé par Viviane Niaux, tant du point de vue de la collection qu'en termes d'accompagnement des étudiants, des chercheurs et des artistes dans leurs travaux, Marco Lo Cascio sera amené à relever les défis d'une plus grande ouverture du lieu, de son animation et de la réflexion sur le rapprochement des bases de données scientifiques du CMBV avec le catalogue de la bibliothèque, afin de renforcer toujours plus le rôle de centre de ressources international qu'est le CMBV.

Archiviste musical et bibliothécaire d'orchestre, Marco Lo Cascio a orienté sa carrière vers les centres de conservation des collections de musique et des arts vivants. Après l'étude du violon au conservatoire *Santa Cecilia* de Rome et un diplôme en Histoire moderne, il se spécialise en Archivistique et Bibliothéconomie à *La Sapienza* avec une thèse sur les Archives historiques du Théâtre de l'Opéra de Rome dans le cadre du programme Erasmus avec L'École Nationale des Chartes. Il s'intéresse aux enjeux de la transition numérique et aux pratiques internationales de conservation et valorisation de fonds musicaux et participe aux échanges avec la Bibliothèque-Musée de l'Opéra de Paris, les archives du Carnegie Hall à New York et la Cappella Musicale Pontificia. Récemment il s'est tourné vers les bibliothèques d'orchestre en tant que parthotécaire pour l'Orchestre de Paris et au sein du service de la Documentation de Radio France.



## La bibliothèque du CMBV

Partitions, facsimile, livres, périodiques, documents sonores et ouvrages numérisés, la bibliothèque du CMBV réunit une documentation unique de 25 000 documents sur la musique française – baroque et classique – des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Accessible gratuitement, elle constitue un véritable instrument de travail et une source d'informations pour les chercheurs, étudiants universitaires, apprentis chanteurs et musiciens professionnels effectuant des recherches sur la musique baroque.

## Informations pratiques

La bibliothèque du CMBV est ouverte du mardi au vendredi (10h-18h) sur rendez-vous, à l'Hôtel des Menus-Plaisirs (22, avenue de Paris 78000 Versailles).

[En savoir plus](#)

[Accéder au catalogue](#)



---

CONTACTS PRESSE

**Camille Cellier**

Responsable communication  
+33 (0)1 39 20 78 24  
ccellier@cmbv.com

**Véronique Furlan**

Accent Tonique  
+33 (0)6 09 56 41 90  
accent-tonique-vf@orange.fr

Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22 avenue de Paris  
CS 70353 · Versailles Cedex  
+33 (0)1 39 20 78 10

Page 2 / 2



## Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)