

CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Sam. 29
& dim. 30
août 2020

Communiqué de presse – 17.07.2020

Menus-Plaisirs d'été

Entrez dans les coulisses du spectacle baroque

C'est la panique à l'hôtel des Menus-Plaisirs, la fabrique des spectacles du château de Versailles ! Tout est en retard pour le prochain spectacle et Monsieur Papillon de La Ferté, l'intendant, a besoin de renforts pour préparer costumes, décors, chorégraphies, chœurs et mise en scène...



Les samedi 29 et dimanche 30 août 2020, le Centre de musique baroque de Versailles vous propose une expérience artistique immersive et participative dans les coulisses du spectacle baroque. Participez à deux ateliers qui vous feront entrer dans la fabrication de la magie du spectacle baroque (décors, costumes, théâtre, chant ou danse) puis assistez à un spectacle mêlant musique, chant, théâtre et danse, dans la cour haute des Menus-Plaisirs, lieu historique de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Une demi-journée inoubliable !

Les ateliers

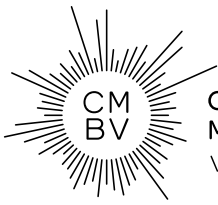
Pour aider Monsieur Papillon de la Ferté à finaliser le prochain spectacle du château de Versailles, le CMBV vous invite à participer à deux ateliers de 45 minutes, au choix, pour prêter main forte à ses équipes. L'occasion rêvée de découvrir en coulisses les secrets de préparation d'un spectacle 100% baroque.

— Atelier « Je suis décorateur »

À vos pinceaux, cher « dessinateur des décors » ! Peintures et toiles sont mis à votre disposition pour fabriquer de toute urgence la partie manquante du décor du prochain spectacle. Maquettes animées et éléments de décors vous sont présentés pour mieux comprendre l'envers du décor baroque.

— Atelier « Je suis costumier »

Glissez-vous dans les plis généreux des costumes de la période baroque, recréés d'après des gravures d'époque, et maniez avec soin leurs accessoires. Le costumier du spectacle vous invite à découvrir l'Histoire du costume de scène baroque et son rôle majeur à la cour de France.



— **Atelier « Je suis comédien »**

Aidez la troupe des comédiens à répéter une dernière fois leurs textes et leur gestuelle pour être fins prêts pour le spectacle ! Vous en saurez plus sur la façon de s'exprimer et de se tenir en public et sur scène... et maîtriserez même l'art délicat de la révérence !

— **Atelier « Je suis chanteur »**

Chantez-vous français ? Rejoignez la troupe des chanteurs du spectacle pour apprendre quelques refrains qui seront bien utiles pour le spectacle. Vous aurez loisir à vocaliser et découvrirez le véritable art du chant baroque français.

— **Atelier « Je suis danseur »**

Trois pas en avant, trois pas en arrière, trois pas sur le côté... vite, vite, les danseurs du spectacle ont besoin de vous pour finaliser leur chorégraphie ! L'occasion unique de découvrir en pratique la richesse de la danse baroque.

Le spectacle

À l'issue des deux ateliers, vous êtes invité à rejoindre la cour haute de l'Hôtel des Menus-Plaisirs, lieu historique des États généraux, de la nuit du 4 août et de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, pour un spectacle de théâtre de tréteaux où comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens se donnent la réplique, pendant 30 minutes, grâce à votre précieux concours ! Et ensuite, espérons que tout sera prêt pour la Cour...

Équipe artistique

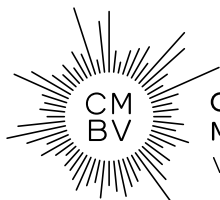
— **Midnight Première – Jeu, décors, costumes**

Midnight Première est une société de production de spectacle fondée en 2011 par Jean-Paul Bouron. Spécialisé dans le spectacle historique, ils ont produit notamment le Chat beauté (opéra baroque) ou « La belle et la bête...au bois dormant ».

— **Les Lunaisiens – Spectacle, ateliers musique et danse**

L'ensemble vocal et instrumental Les Lunaisiens travaille à la redécouverte du patrimoine populaire et historique de la chanson. Chanteurs et instrumentistes spécialisés accompagnent Arnaud Marzorati, son directeur artistique, dans cette aventure musicale qu'il a commencée au Centre de musique baroque de Versailles, il y a trente ans.

L'atelier décor et les décors sont réalisés grâce avec l'atelier d'Antoine Fontaine.



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Informations pratiques

Tout public / À partir de 7 ans

Dates

Samedi 29 et dimanche 30 août 2020

Horaires

9h30 - 12h30 / 14h30 - 17h30

Lieu

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris 78000 Versailles

Tarifs

Plein tarif individuel : 15€

Tarif réduit : 10€ pour enfant de 7 à 18ans, étudiant, chômeur, Cercle Rameau
Famille/Groupe : 40€ (4 personnes)

Infos et réservations

cmbv.fr
01 39 20 78 10

Partenaires



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



VERSAILLES



Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France

Contacts presse

Claire Cellier
Assistante communication
+33 (0)1 39 20 78 10
communication@cmbv.com

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources. www.cmbv.fr

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr