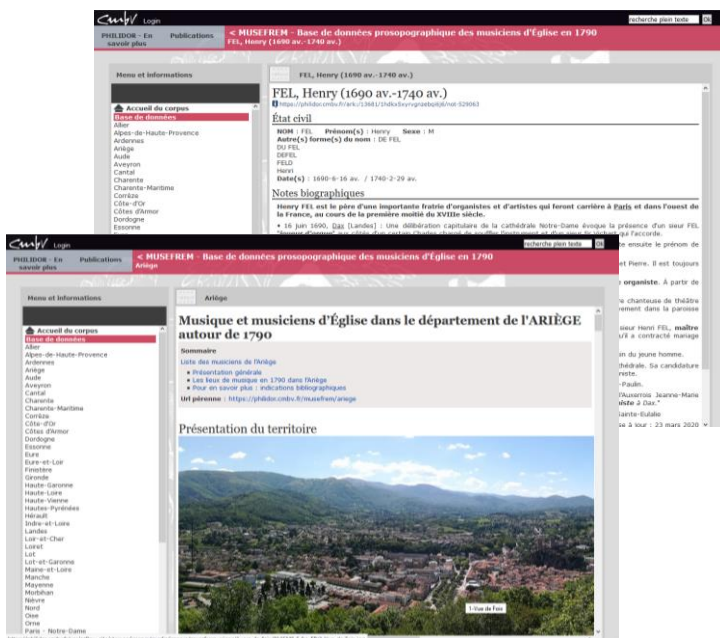


Communiqué de presse – 22.06.2020

Muséfrem : plus de 5 000 biographies de musiciens consultables en ligne

Le Centre de musique baroque de Versailles vient de publier 275 nouvelles biographies dans Muséfrem, la base de données sur les musiciens d'Église en France à l'époque Moderne, accessible via son portail Philidor. Cette 11^e mise en ligne inclut les départements de l'Ariège, des Landes et du Puy-de-Dôme.



Programme de recherche autour des musiciens d'Église à la fin de l'Ancien Régime, Muséfrem vise à mieux connaître l'organisation de la musique sacrée en France à travers ceux qui la pratiquent.

Le Centre de musique baroque de Versailles vient de mettre en ligne la 11^e livraison de ce projet dans sa base de données Philidor, finalisée pendant le confinement dû à l'épidémie de Covid-19. Cette livraison contient trois nouveaux départements : l'Ariège, les Landes et le Puy-de-Dôme. Ce sont 245 nouvelles biographies d'organistes, de chantres, d'enfants de chœur, de joueurs de serpent, de maîtres de musique qui viennent éclairer l'organisation de la musique dans les églises, les cathédrales, les abbayes et autre lieux de culte de ces départements. C'est également une trentaine de nouvelles biographies qui viennent enrichir les départements déjà publiés.

45 départements sont désormais consultables dans la base de données Muséfrem, ainsi que la musique à Notre-Dame de Paris, avec plus de 5 000 biographies. Cet immense travail est également une matière pour la recherche qui vient de publier un appel à communication.

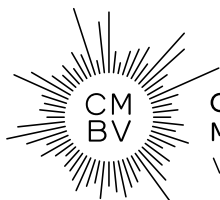
En savoir plus : philidor.cmbv.fr/musefrem

Contact presse

Camille CELLIER
Responsable
communication
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.



Muséfrem : base de données prosopographique des musiciens d'Église en 1790

Muséfrem est un programme de recherche autour des musiciens d'Église à la fin de l'Ancien Régime. Il vise à mieux connaître l'organisation de la musique sacrée en France à travers ceux qui la pratiquent. Il a démarré par une collecte de fonds d'archives exceptionnels : les dossiers adressés par les musiciens d'Église aux autorités pour obtenir un secours suite à la suppression des chapitres et des abbayes en 1790. La retranscription de cette documentation phénoménale donne lieu, depuis 7 ans, à la publication régulière, par département, de centaines de nouvelles biographies de musiciens, et une analyse des forces musicales présentes.



Comité scientifique : Youri Carbonnier (CREHS - université d'Artois), Cécile Davy-Rigaux (IReMus), Bernard Dompnier (CHEC - université Clermont Auvergne), Stéphane Gomis (CHEC - université Clermont Auvergne), Sylvie Granger (TEMOS - Le Mans université).

Comité éditorial : Bernard Dompnier, Sylvie Granger, Youri Carbonnier.

- *Musique et musiciens d'Église dans le département de l'Ariège autour de 1790*, édité par Renée Bons-Coutant. Juin 2020 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 10 lieux de musique et 51 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/ariège>
- *Musique et musiciens d'Église dans le département des Landes autour de 1790*, édité par Mathieu Gaillard. Juin 2020 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 14 lieux de musique, 50 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/landes>
- *Musique et musiciens d'Église dans le département du Puy-de-Dôme autour de 1790*, édité par Bastien Mailhot (chercheur associé du CHEC). Juin 2020 – Philidor, portail de ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 29 lieux de musique et 144 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/puy-de-dome>

À consulter sur : philidor.cmbv.fr/musefrem

Partenaires scientifiques :

