

CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Communiqué de presse – 07.01.2020

Concert : Grands Motets de Pierre Robert

Vendredi 31 janvier 2020 - 20h
Chapelle royale du château de Versailles

Marine Lafdal-Franc • Clément Debieuvre • Antonin Rondepierre •
David Witczak • Les Pages et les Chantres du CMBV • Concerto Soave
Olivier Schneebeli, direction musicale

Louis XIV, en sa Chapelle royale, appréciait et distinguait particulièrement les Grands Motets de Pierre Robert que l'on ne cesse de redécouvrir avec les Pages & les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles.



Formé à la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, Pierre Robert (ca 1622-1699) fut tour à tour maître de musique des cathédrales de Senlis, de Chartres puis de Paris, avant d'être choisi pour occuper, conjointement avec Henry Du Mont, le poste de sous-maître de la Musique de la Chapelle royale. Durant vingt ans, de 1663 à 1683, il composa les œuvres destinées à accompagner les offices de la cour de France. Créateur, avec Du Mont et Lully, du *grand motet*, genre emblématique d'un « style français » admiré par toute l'Europe, il fut l'un des derniers héritiers de la grande tradition polyphonique française, qu'il porta à un degré ultime de complexité contrapuntique et de

raffinement rhétorique, dont témoignent ses *Motets pour la Chapelle du roy* publiés en 1684 « par exprès commandement de Sa Majesté ». Trois des 24 motets de ce recueil s'appuient sur le très sensuel *Cantique des cantiques*, texte biblique très prisé des compositeurs français du XVII^e siècle, et dont Robert donne une lecture puissante et expressive. Ce programme les réunit, avec un motet de Du Mont sur ce même texte de l'Ancien Testament et mettra en valeur le chœur des Pages & des Chantres du CMBV, accompagné de quatre brillants solistes, anciens chantres du CMBV, et de Concerto Soave.

Pierre Robert (ca.1622-1699)
Ego flos campi
Nolite me considerare
Veniat dilectus meus

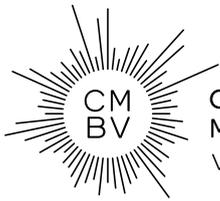
Henry Du Mont (1610-1684)
Dum esset rex

Contact presse

Camille CELLIER
Responsable
communication
01 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr



**CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE**
Versailles

Distribution

Olivier Schneebeli, direction musicale
Marine Lafdal-Franc, dessus
Clément Debieuvre, haute-contre
Antonin Rondepierre, taille
David Witczak, basse-taille
Les Pages et les Chantres du CMBV
Concerto Soave (dir. art. Jean-Marc Aymes)

1h45 avec entracte

Informations pratiques

Tarifs : de 17€ à 90€

Tél. 01 30 83 78 89

Adresse : Chapelle royale du château de Versailles 78000 Versailles

Toutes les informations & réservations de Château Versailles Spectacles [ici](#)

Production Centre de musique baroque de Versailles

Coréalisation Château de Versailles Spectacles - Centre de musique baroque de Versailles

Partitions éditées par le CMBV

Enregistrement discographique pour le label de Château de Versailles Spectacles

Les Pages & les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles

Référence pour la musique baroque française, le chœur des Pages & des Chantres du Centre de musique baroque de Versailles s'inspire des effectifs vocaux de la Chapelle royale tels que l'on pouvait les entendre à la fin du règne de Louis XIV.

Associant les voix des enfants, les Pages (une vingtaine de collégiens), à celles des adultes, les Chantres (17 adultes en formation professionnelle), cette formation ressuscite la structure originelle "à la française" qui lui confère une couleur sonore unique dans le monde.

Sous la direction musicale et pédagogique d'Olivier Schneebeli, avec la collaboration de ses chefs-assistants Fabien Armengaud et Clément Buonomo, les Pages & les Chantres se produisent chaque année dans le cadre de Jeudis musicaux, de concerts ou de représentations scéniques programmés par le Centre de musique baroque de Versailles et les organisateurs partenaires du CMBV, en France et à l'étranger.

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

www.cmbv.fr

| En savoir plus : www.cmbv.fr

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr