

Communiqué de presse – 05.10.2020

# Muséfrem : quatre nouveaux départements publiés, 700 nouvelles biographies de musiciens inédites !

Le Centre de musique baroque de Versailles vient de procéder à la 12<sup>e</sup> mise en ligne de données dans Muséfrem, la base de données sur les musiciens d'Église en France à l'époque Moderne, avec quatre nouveaux départements : le Cher, la Creuse, l'Ille-et-Vilaine et le Rhône.

Deux fois par an, l'équipe du programme de recherche Muséfrem livre le fruit de ses travaux : de nouvelles biographies de musiciens d'Église au XVIII<sup>e</sup> siècle construites grâce aux fonds d'archives collectés dans toute la France, accompagnée, pour chaque nouveau département publié, d'une présentation synthétique de la musique d'Église sur ce territoire.

Le Centre de musique baroque de Versailles vient de mettre en ligne la 12<sup>e</sup> livraison de ce programme qui comporte quatre nouveaux départements : le Cher, structuré autour de la très puissante cathédrale de Bourges, la Creuse, qui compte peu de corps de musique, n'abritant aucun siège épiscopal, l'Ille-et-Vilaine, riche département qui compte de nombreux lieux de musique et une importante implantation d'organistes, et enfin le Rhône qui se distinguait par l'interdiction formelle de la musique figurée dans ses établissements séculiers ; il compte dans ses effectifs de musiciens, pour l'essentiel, des chantres pour le plain-chant. Une certaine de nouvelles biographies viennent par ailleurs s'ajouter à des départements plus anciennement publiés (notamment Nord, Maine-et-Loire, Cantal, etc.).

49 départements sont désormais consultables dans la base de données Muséfrem, ainsi que la musique à Notre-Dame de Paris, et 5 900 biographies.

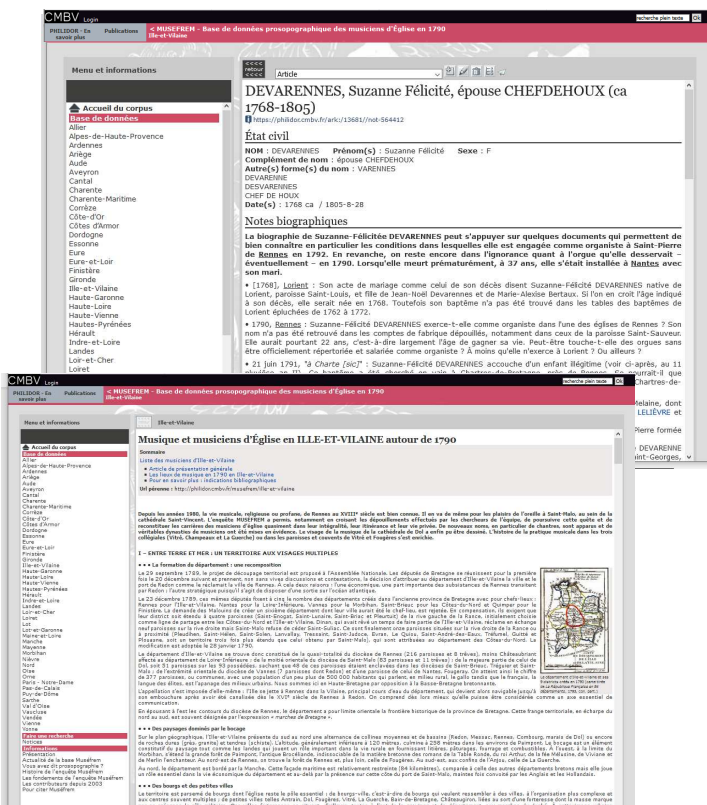
**En savoir plus : [philidor.cmbv.fr/musefrem](http://philidor.cmbv.fr/musefrem)**

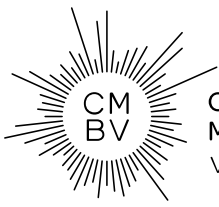
## Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

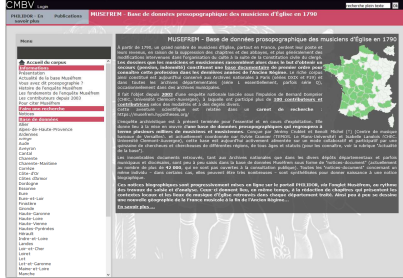
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22 avenue de Paris  
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10  
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01  
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr





# Muséfrem : base de données prosopographique des musiciens d'Église en 1790



**Comité scientifique :** Youri Carbonnier (CREHS - université d'Artois), Cécile Davy-Rigaux (IReMus), Bernard Dompnier (CHEC - université Clermont Auvergne), Stéphane Gomis (CHEC - université Clermont Auvergne), Sylvie Granger (TEMOS - Le Mans université).

**Comité éditorial :** Bernard Dompnier, Sylvie Granger, Youri Carbonnier.

- *Musique et musiciens d'Église dans le département du Cher autour de 1790*, édité par Sylvie Granger, Maxou Heintzen et Isabelle Langlois. Octobre 2020 – Ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 36 lieux de musique et 230 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.  
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/cher>
- *Musique et musiciens d'Église dans le département de la Creuse autour de 1790*, édité par Alexandre Malaqui. Octobre 2020 – Ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 12 lieux de musique, 25 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.  
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/creuse>
- *Musique et musiciens d'Église dans le département de l'Ille-et-Vilaine autour de 1790*, édité par Marie-Claire Mussat et Sylvie Granger. Octobre 2020 – Ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 33 lieux de musique et 225 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.  
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/ille-et-vilaine>
- *Musique et musiciens d'Église dans le département du Rhône autour de 1790*, édité par Lucas Bouteille. Octobre 2020 – Ressources numériques du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles. Accès à 11 lieux de musique et 104 biographies de musiciens, présentation du territoire et bibliographie.  
<https://philidor.cmbv.fr/musefrem/rhone>

## À consulter sur : [philidor.cmbv.fr/musefrem](https://philidor.cmbv.fr/musefrem)

Partenaires scientifiques :



Université d'Angers  
Université Bretagne Sud  
Le Mans Université

### Contacts presse

**Camille Cellier**  
**Responsable communication**  
+33 (0)1 39 20 78 24  
ccellier@cmbv.com

**Véronique Furlan**  
**Accent Tonique**  
+33 (0)6 09 56 41 90  
accent-tonique-vf@orange.fr