



Communiqué de presse – 04.03.2020

Pôle recherche du CMBV : Quatre nominations et des nouveaux objectifs

Le pôle de recherche du Centre de musique baroque de Versailles fait peau neuve, avec la nomination d'une nouvelle directrice scientifique, l'arrivée de trois chercheurs, et la redéfinition de ses objectifs par une réorganisation de l'activité en trois axes fondamentaux.



Une nouvelle équipe de chercheurs

Le pôle recherche du CMBV est un laboratoire de musicologie rattaché au Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours (CNRS). Sa spécificité consiste dans le fait d'associer la recherche fondamentale aux pratiques d'interprétation historiquement informées.

Depuis janvier 2020, Barbara Nestola (CNRS) a été nommée à la direction du pôle recherche du CMBV, qui s'est également agrandi avec l'arrivée de trois nouveaux chercheurs : Laurent Guillo (septembre 2019), Julien Dubruque (janvier 2020) et Bénédicte Hertz (mars 2020).

Trois nouveaux axes de recherche

Le pôle recherche du CMBV inaugure ainsi une nouvelle politique de recherche, fondée sur des approches pluridisciplinaires, qui se traduisent dans la réorganisation de son activité en trois axes fondamentaux : Fabrique, Espaces et Pouvoir.

- **L'axe Fabrique** étudie la chaîne de la « fabrication » de la musique et son évolution, depuis la conception et la composition (histoire, théorie) jusqu'à la réception, la diffusion et la transmission (pratique, technique, épistémologie).
- **L'axe Espaces** se propose d'analyser comment une culture musicale prend forme dans un espace à la fois géographique, social et culturel.
- **L'axe Pouvoir** s'intéresse aux interactions entre les différents organes qui exercent un pouvoir sur la musique, qu'ils soient spirituel, temporel ou social, ainsi qu'aux pouvoirs et contre-pouvoirs que la musique génère.

Contact presse

Camille CELLIER
Responsable
communication
01 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr

Nouvelles nominations du pôle recherche



Barbara Nestola
Directrice (CNRS - CESR)

Docteur en musicologie, Barbara Nestola consacre ses travaux aux transferts musicaux entre Italie et France et plus généralement entre les pays européens, au répertoire de l'Académie royale de musique de Paris, et à la transversalité des pratiques dans les théâtres parisiens pendant l'Ancien régime. Elle collabore régulièrement avec des interprètes professionnels dans le cadre de concerts, productions scéniques, enregistrements audio-visuels et masterclasses.



Laurent Guillo
Chercheur et responsable des bases de données scientifiques

Depuis son diplôme de l'École Pratique des Hautes Études, Laurent Guillo consacre ses travaux aux sources imprimées et manuscrites de la musique du XVI^e au XVIII^e siècle, essentiellement en France, en Suisse et dans les Anciens Pays-Bas. Ses recherches se réclament surtout de la problématique de l'Histoire du Livre, qui vise à approfondir simultanément les composantes technique, intellectuelle et commerciale de l'acte éditorial, en mettant en évidence leurs interactions.



Julien Dubruque
Chercheur et responsable éditorial

Ancien élève de l'École Normale Supérieure et agrégé de l'Université, Julien Dubruque enseigne le latin et le grec en lettres supérieures au lycée Victor-Hugo (Paris). Docteur en musicologie, titulaire de prix de clavecin, de basse continue (CNR de Boulogne-Billancourt) et d'esthétique (CNSM de Paris), il est également chercheur et responsable éditorial au Centre de musique baroque de Versailles.



Bénédicte Hertz
Chercheuse

Docteur en musicologie, Bénédicte Hertz consacre ses travaux à la musique religieuse du XVIII^e siècle dans les provinces françaises et plus spécifiquement au motet à grand chœur, aux fonds patrimoniaux et à la diffusion et aux modalités d'exécution des répertoires sous l'Ancien Régime. Elle a exercé pendant plusieurs années la fonction de musicologue au sein de l'ensemble Les Talens Lyriques (dir. Christophe Rousset).

L'équipe du pôle recherche

Barbara Nestola
Directrice (CNRS - CESR)
Julien Charbey
Administrateur
Catherine Cessac
Directrice de recherche émérite CNRS
Julien Dubruque
Chercheur et responsable éditorial
Laurent Guillo
Chercheur et responsable des bases
de données scientifiques

Thomas Leconte
Chercheur et responsable éditorial
Solveig Serre
Chargée de recherche CNRS
Marie Pascale de Carrara,
Sylvie Lonchamp
Techniciennes de recherche ministère
de la Culture

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « nouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.