



CENTRE DE  
MUSIQUE BAROQUE  
Versailles



## Communiqué de presse **CD *Nais* de Jean-Philippe Rameau**

Versailles,  
le 15.03.2018

Reprise en mars 2017 au Palace of Arts de Budapest, la pastorale héroïque *Nais* de Rameau, co-produite par le CMBV et Müpa Budapest Early Music Festival, a fait l'objet d'un enregistrement pour le label Glossa, à découvrir à partir du 13 avril 2018.

Créé en 1749, à l'Académie royale de musique à Paris, *Nais* est accueillie avec beaucoup d'enthousiasme par le public, lassé des sombres tragédies et de leur lot de passions noires et oppressantes. Avec *Nais*, Rameau signe certaines de ses pages les plus impressionnantes, parmi lesquelles l'ouverture et le prologue, retraçant le combat entre les Titans et la cour céleste pour gouverner l'Olympe. Échanges galants, évolution d'athlètes, prophétie, fête pastorale, combat naval et noces sous-marines ponctuent l'ouvrage et accompagnent l'éclosion des sentiments tendres qui unissent *Nais* et Neptune.

Pour cette nouvelle version, le directeur musical György Vashegyi et le CMBV ont réuni **Chantal Santon-Jeffery, Reinoud Van Mechelen, Florian Sempey, Thomas Dollé, Manuel Nuñez-Camelino, Daniela Skorka, Philippe-Nicolas Martin**, aux côtés des **Purcell choir** et **Orfeo Orchestra**.

Ce disque s'inscrit dans une coopération artistique franco-hongroise menée depuis 2014 entre le CMBV et le chef d'orchestre György Vashegyi, qui a permis notamment la recreation et l'enregistrement des *Fêtes de Polymnie* (2015) et des *Indes galantes* de Rameau (sortie prévue en 2019), mais aussi de grands motets et d'*Isbé* de Mondonville (2016 et 2017).

### Contact presse

Morgane MALLET  
Responsable communication  
+33 (0)1 39 20 78 24  
mmallet@cmbv.com

### Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

